



www.malmedy-tourisme.be



DAS PROGRAMM 2026

« Die Fetten Donnerstage »

22/01, 29/01, 05/02, 12/02

Donnerstag 22/01

17:30 Uhr : Umzug der kostümierten und
maskierten Kinder (Start Albertplatz)

Samstag 14/02

16:30 Uhr: Gleichzeitige Abfahrt von Musikgruppen aus zwei Teilen des Stadtzentrums

Sonntag 15/02

13:00 Uhr : Tanz der Haguète (Albertplatz)
14:00 Uhr : Grosser folkloristischer Umzug :
5.000 Teilnehmer (Start Römerplatz)

Montag 16/02

14:00 und 16:30 Uhr : Tag der Rollenspiele
(Satirische Vorträge mit Musik auf fahrbaren Bühnen)

Dienstag 17/02

19:00 Uhr : Verbrennung der Haguète (Albertplatz)



GRATIS PARKING : Am Sonntag, den 15. Februar 2026, stehen den Besuchern zwei Großparkplätze kostenlos zur Verfügung :

- Malmedy-Expo, rue Frédéric Lang, 3 - 4960 Malmedy
- Intermills, avenue de la Libération (P3) - 4960 Malmedy

15 Traditionsmasken und Kostüme



LU GROSSE POLICE

Er kündigt den « Cwarmê » mit seiner großen Glocke an



LU LONGUÈS-BRÈSSES

Die « langen Arme » stehlen seit 1883 die Kopfbedeckung der Zuschauer



LU LONG-NÉ

Sie wählen ein « Opfer » aus, dem sie überallhin folgen und dessen alle Bewegungen nachmachen. Anschließend geben sie ihm einen Drink aus.



LU CWAPÎ

Mit einem Kollegen amüsiert sich der Schumacher, die Fußgröße der Damen mit viel Ungezogenheit zu messen



LU SOTÊ

Der Zwerg aus den Grotten, mit dem großen Hut durchwühlt die Haare der Frauen mit seinen langen Armen



LU HÂRLIKIN

Die Darsteller der « Commedia del arte » hänseln die Zuschauer mit dem Fuchsschwanz



LU PIÈROT

Die Clowns verteilen Nüsse und Apfelsinen



LU LONG RAMON

Mit seinem überlangen Besen vergnügt er sich, die Kopfbedeckung der Zuschauer zu entwenden



LU TROUV'LÊ

Der Brotschieber ist das äußere Zeichen seiner Macht über die Stadt



LU HAGUÈTE

Die Straussfedern und der Doppeladler des Hl. Römischen Reichs Deutscher Nation zeichnen dieses Kostüm aus



LU BOL'DJÎ

Der dickbüchige Bäcker manipuliert seinen Brotschieber mit viel List



LU VEHÉU

Mit aufgeblasenen Schweinsblasen neckt er die Zuschauer



LU DJOUPSÈNE

auch Ägypterin genannt, was Mitte des 19. Jh. soviel wie Zigeunerin bedeutete



LU SÂVADJE-CAYËT

Die Kostüme stammen aus den ersten Jahren und stellen Indianer und Schwarzafrikaner dar



LU SÂVADJE